

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования Балтийского городского округа

МБОУ лицей №1 города Балтийска

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Приказ №159

Утверждаю:
Директор
МБОУ лицей № 1 г. Балтийска
Яцыно Н. Р.
«31» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2609327)

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кондарева Наталья Анатольевна
учитель начальных классов

город Балтийск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	В.Салманов - "Утро в лесу", "Вечер" Вариации из балета «Золушка» музыка С. С. Прокофьева	"Песенка о картинах" - Автор слов: Александр Кушнер Автор музыки: Григорий Гладков	Пластическое интонирование	07.09.2023	Слушание; произведений; программной музыки; ; посвящённой образам; природы. Подбор; эпитетов для; описания; настроения; ; характера музыки.; Сопоставление; музыки; с; произведениям; и; изобразительно; го искусства.;;	Практическа; я работа; Рисование; «услышанных»; пейзажей и/или; абстрактная; живопись —; передача; настроения; цветом; точками; линиями; ;	РЭШ
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Э.Григ "Танец Анитры" ("Пер Гюнт")	"Песенка о картинах" - Автор слов: Александр Кушнер	Игры со звучащим и жестами	14.09.2023	Слушание; произведений; вокальной; ; программной; инструментальной; музыки; ;	Практическая; работа; Рисование; лепка героя; ;	РЭШ
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька». С.С.Прокофьев - Марш из оперы "Любовь к трём апельсинам"	У моей России длинные косички, Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве	Игра со звуками (по методике Карла Орфа)	21.09.2023	Слушание; ; исполнение музыки; скерцозного; характера.; Разучивание; ; исполнение; танцевальных; движений. Танецигра.; ;	Практическа; я работа; Звуковая; комбинаторика —; эксперименты со; случайным; сочетанием; музыкальных; звуков; тембров; ритмов;;	РЭШ

1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	Слушание гимнов России разных лет	Гимн России	Игра со звуками (по методике Карла Орфа)	28.09.2023	Разучивание; ; исполнение; Гимна своей; республики; ; города; школы; ;	Практическая; работа; Разучивание; гимна города; школы;;	РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	1	0	0	Х.Глюк - "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика"	А. Кудряшов "До свиданья, осень!";	Исполнение на духовых, клавишных инструментах	05.10.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; прослеживание по; нотной записи; мелодических;	Практическая; работа;;	РЭШ
2.2.	Сопровождение	1	0	0	Э.Вольф - "Всадник!" Ф.Шуберт - "У ручья"	А. Кудряшов "До свиданья, осень!";	Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах	12.10.2023	Определение на; слух; ; прослеживание по; нотной записи; главного голоса и; сопровождения.; Различение; ; характеристика; мелодических и; ритмических; особенностей; главного голоса и; сопровождения.; Показ рукой линии; движения главного; голоса и; аккомпанемента.;;	Практическая; работа; Импровизация; сочинение; вступления; заклочения; проигрыша к; знакомой; мелодии; попевке; песне (вокально или на; звукорисовочных; инструментах).;	РЭШ
2.3.	Песня	1	0	0	Э.Григ - "Песня Сольвейг" Л.Бетховен - "Сурок", "Песня Клерхен"	«Ты слышишь море» -Автор текста: Пляцковский М. Автор музыки: Зацепин А.	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне	19.10.2023	Исполнение песен; ; написанных в; куплетной форме.;;	Практическая; работа; Различение; куплетной; формы при; слушании; незнакомых; музыкальных; произведений.;;	РЭШ

2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	«Весна. Осень» Г.В.Свирид ова П.И.Чайков ский "Новая кукла"	«Песенки о солнышке, радуге и радости».	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой»	26.10.2023	Определение на; слух устойчивых; звуков. Игра; «устой —; неустой». Пение; упражнений —гамм с названием; нот; ; прослеживание по; нотам. Освоение; понятия «тоника».; Упражнение на; допевание; неполной; музыкальной фразы; до тоники; «Закончи; музыкальную; фразу»;	Практическая; работа; Импровизация в; заданной; тональности; ; ;	РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=DmuDi6RWWs&t=1s
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0	"Пятнашки» из цикла «Детская музыка» - С. С. Прокофьева М.П. Мусоргский “Картинки с выставки” (Баба-Яга”, “Балет не вылупившихся птенцов”	песня группы «Домисолька» - «Цветиксемицветик	Сочинение ритмических аккомпанемента в (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характер	09.11.2023	Слушание музыки; ; определение; основного; характера; ; музыкальновыразительных; средств; ; использованных; композитором.; Подбор эпитетов; ; иллюстраций к; музыке.; Определение; жанра.;;	Практическа; я работа; Музыкальная; викторина.;;	РЭШ
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И. Чайковский- “Ноябрь. На тройке” Ф. Шопен Прелюдии № 20	песня группы «Домисолька» - «Цветиксемицветик	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительски х движений во время звучания музыки	16.11.2023	Знакомство с; многообразием; красок фортепиано.; Слушание; фортепианных пьес в; исполнении; известных; пианистов.;;	Игра-имитация; исполнительских; движений во время; звучания музыки.;;	РЭШ

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	“Полёт шмеля” из оперы Н.А.РимскогоКорсакова “Садко” А.Вивальди - "Времена года", "Осень"	Про Жирафа Автор текста (слов):Энтин Ю. Композитор (музыка):Чичков Ю	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	23.11.2023	Практическая; работа; «Паспорт; инструмента» —; исследовательская; работа; предполагающая; подсчёт; параметров;	Практическая; работа; «Паспорт; инструмента» —; исследовательская; работа; предполагающая; описание; внешнего вида и; особенностей; звучания; инструмента; способов игры на; нём;;	РЭШ
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1	0	0	Колокольные звоны - благовест, трезвон, набат и т.д.	Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.	Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.	30.11.2023	Обобщение; жизненного опыта; ; связанного со; звучанием; колоколов. Диалог с; учителем о; традициях; изготовления; колоколов; значения; колокольного звона.; Знакомство с; видами; колокольных; звонов.; Слушание; музыки русских; композиторов с ярко; выраженным; изобразительным; элементом; колокольности.;	Практическая; работа; Выявление; обсуждение; характера; выразительных; средств; использованны; х; композитором.;	РЭШ

4.2.	Песни верующих	1	0	0	Бах «Хорал», Чайковский «Утренняя молитва»	Е.Крылатов -«Песню о колоколах» из к/ф «Приключения Электроника»	Звучащие жесты	07.12.2023	Слушание; ; ; разучивание; ; исполнение; вокальных; произведений; религиозного; содержания. Диалог; с учителем о; характере музыки; ; манере исполнения; выразительных; средствах.; Знакомство с; произведениями; светской музыки; в; которых воплощены; молитвенные; интонации; ; используется; хоральный склад; звучания.; Просмотр; документального; фильма о значении; молитвы.; Рисование по мотивам; прослушанных; музыкальных; произведений;;	Практическая; работа; Рисование по; мотивам; прослушанных; музыкальных; произведений;;	РЭШ https://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY&t=2s
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1.	Интервалы	1	0	0	М.П.Мусоргский «Старый замок» П.Чайковский «Вальс снежинок». А.Даргомыжский «Шестнадцать лет», Л.Бекмана «Елочка» О.Бер «Шалун».	В.Игнатевой «Тихая песня».	Сочинение аккомпанемента на основе движения квинта-ми, октавами	14.12.2023	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутона);	Устный опрос; Досочинение к; простой; мелодии; подголоска; повторяющегося; основной голос; в терцию; октаву; ;	РЭШ
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Русский фольклор	2	0	0	Заклички, колядки, Потешный фольклор - Прибаутки	РНП «Как у наших у ворот»	Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	21.12.2023 28.12.2023	Разучивание; ; исполнение русских; народных песен; разных жанров.;	Устный опрос; Сочинение; мелодий; вокальная; импровизация на основе текстов; игрового; детского; фольклора.;	РЭШ
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	«Былинные наигрыши» ансамбль ложкарей, «Нижегородские потешки» «Во кузнице»	Частушки бабок ежек	Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.	11.01.2024	Знакомство с; внешним видом; ; особенностями; исполнения и; звучания русских; народных; инструментов.;	Устный опрос; Освоение; простейших; навыков игры; на свирели; ложках;;	РЭШ
6.3.	Народные праздники	1	0	0	хор «А мы просо сеяли» из оперы «Снегурочка» Н.Римского - Корсакова.	заклички. - "Ой, весна моя, Ты, весняночка!"	Упражнения на развитие чувства ритма	18.01.2024	Знакомство; с; праздничными; обычаями; ; обрядами; ; бытовавшими ранее и сохранившимися; сегодня у различных; народностей; Российской; Федерации.; Разучивание песен; ; реконструкция; фрагмента обряда; ; участие; в; коллективной; традиционной; игре2.;	Устный опрос; Разучивание; песен; реконструкция; фрагмента обряда;	РЭШ

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	М.И. Глинка - "Камаринская" И. Стравинский - балет "Петрушка"	У меня ль во садочке -Русская народная песня	Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке	25.01.2024	Слушание музыки; ; созданной; композиторами на; основе народных; жанров и интонаций.; Определение; приёмов обработки; ; развития народных; мелодий.; Разучивание; ; исполнение; народных песен;	Практическая; работа; ; Аналогии; с; изобразительным искусством — сравнение; фотографий; подлинных; образцов; народных; промыслов;	РЭШ	
Итого по модулю		5										
Модуль 7. Музыкальная грамота												
7.1.	Вариации	1	0	0	Вариации на русскую тему "Среди долины ровныя" Вариации на тему: Во поле берёза стояла	Японская народная песня «Сакура»	Коллективная импровизация в форме вариаций	01.02.2024	Слушание; произведений; ; сочинённых в; форме вариаций.; Наблюдение за; развитием; ; изменением; основной темы.; Составление; наглядной; буквенной или; графической; схемы.; Исполнение; ритмической; партитуры; ; построенной по; принципу вариаций.; Коллективная; импровизация в; форме вариаций.;	Практическая; работа; Исполнение; ритмической; партитуры; построенной по; принципу; вариаций.;	РЭШ	
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Музыка театра и кино												
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Мюзикл "Мама"	Хороша деревня наша	Игра-викторина «Угадай по голосу»	08.02.2024 15.02.2024	Разучивание; ; исполнение;	Практическая; работа;	РЭШ	

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	П.И.Чайковский - балет "Щелкунчик" (фрагменты по выбору)	"Зимняя сказка"	«Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля	22.02.2024	Виртуальная; экскурсия по; Большому театру.;	Практическая; работа; Рисование по; мотивам; музыкального; спектакля; создание афиши;	РЭШ
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	опера «Волк и семеро козлят»М. Ковалея	"Зимняя сказка"	«Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.	01.03.2024	Слушание; фрагментов опер.; Определение; характера музыки; сольной партии; роли; и выразительных; средств оркестрового; сопровождения.;	Тестирование; ; сцен из; опер.;	РЭШ
Итого по модулю		4									

Модуль 9. Классическая музыка

9.1.	Программная музыка	1	0	0	К.Сен Санс "Карнавал животных"	Песня графа Вишенки	Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	15.03.2024	Слушание; произведений; программной музыки.; Обсуждение; музыкального образа; ; музыкальных средств; ; использованных; композитором.;	Практическая; работа; Рисование; образов; программной; музыки.;	РЭШ
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	В.А. Моцарт Симфония № 40 соль минор Й. Гайдн - "Детская симфония"	Зима Ц Кюн	Дирижирование	22.03.2024	Знакомство с составом; симфонического; оркестра; группами; инструментов.; Определение на слух; тембров; инструментов; симфонического; оркестра.;	Музыкальная; викторина.;	РЭШ
Итого по модулю		2									

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Д.Б.Кабалевский - "Клоуны", «Кавалерийская» "Лес" Бобеску "Танец феи драже" и "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский	Песня "Почему медведь зимой спит"	Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.	05.04.2024	Знакомство с; элементами; музыкального; языка; ; специальными; терминами; их; обозначением в; нотной записи.;	Практическая; работа; Исполнительская; интерпретация на; основе их; изменения;	РЭШ
10.2.	Лад	1	0	0	«Резвушка» Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского Г. В. Свиридов - «Весна. Осень»	Лошадка пони М Славкин	Импровизация, сочинение в заданном ладу	12.04.2024	Определение на; слух ладового; наклона; музыки. Игра; «Солнышко —; туча». Наблюдение; за изменением; музыкального; образа при; изменении лада.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Л.К. Дакен "Кукушка" С.С. Прокофьев - "Детская музыка" ("Шествие кузнечиков") М.П. Мусоргский "Картинки с выставки" (Баба-Яга"	Красивые мамы Э Колмановский	Сочинение ритмических аккомпанементов	19.04.2024	Слушание музыки; ; определение; основного; характера; ; музыкальновыразительных; средств; ; использованных; композитором.; Подбор эпитетов; ; иллюстраций к; музыке.; Определение; жанра;	Устный опрос;;	РЭШ

11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	А. Вивальди "Времена года" Э. Григ - "В пещере горного короля"	Красивые мамы Э Колмановский	Пение с музыкальным и инструментами	26.04.2024	Знакомство с; творчеством; выдающихся; композиторов; ; отдельными фактами; из их биографии.; Слушание музыки.; Фрагменты; вокальных; ; инструментальных; ; симфонических; сочинений. Круг; характерных; образов (картины; природы; народной; жизни; истории и т.; д.);	Тестирование; ; Музыкальная; викторина;;	РЭШ
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Н.А. Римский - Корсаков "Шехеразада" А.П. Бородин "Богатырская симфония"	"Песенка о солнышке, радуге и радости" - И Кадомцев	Пение с музыкальным и инструментами	03.05.2024	Знакомство с; творчеством; выдающихся; композиторов; ; отдельными фактами; из их биографии.; Слушание музыки.; Фрагменты; вокальных; ; инструментальных; ; симфонических; сочинений. Круг; характерных; образов (картины; природы; народной; жизни; истории и т.д.;	Музыкальная; викторина; ;;	РЭШ
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Даниил Трифонов - пианист Юрий Ревич - скрипач Кирилл Рихтер - пианист	Весенняя песенка С Полонский	Озвучивание стихотворений с помощью детских муз.инструментов.	17.05.2024	Знакомство с; творчеством; выдающихся; исполнителей; классической; музыки;	Практическая работа; Деловая игра; «Концертный; отдел; филармонии»; ;;	РЭШ

Итого по модулю		4									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1.	Искусство времени	2	1	0	М. Мусоргского, которое называется «Рассвет на Москве-реке» «Монтер» Д.Б. Кабалевский	"Песенка друзей" - Г.Гладков	Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	24.05.2024 31.05.2024	Слушание; ; исполнение; музыкальных; произведений; ; передающих образ; непрерывного; движения.;	Устный опрос;;	РЭШ
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мелодия - душа музыки.	1	0	0	07.09.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Модуль «Истоки» Родные просторы. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	0	0	14.09.2023	Устный опрос;
3.	Модуль «Истоки» Песня. Частушка. Гимн. Песни о России. Гимн России – главная песня моей Родины	1	0	0	21.09.2023	Устный опрос;
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано). Мир ребенка в музыкальных образах.	1	0	0	28.09.2023	Устный опрос;
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	0	0	05.10.2023	Устный опрос;
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	0	0	12.10.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	0	0	19.10.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Расскажи сказку. Сказочные образы в музыке.	1	0	0	26.10.2023	Устный опрос;
9.	Колыбельные о маме. Обобщение.	1	0	0	09.11.2023	Устный опрос;

10.	Модуль «Истоки». Храм. Храм в жизни человека. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	0	0	16.11.2023	Устный опрос;
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	0	0	23.11.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	0	0	30.11.2023	Устный опрос;
13.	Модуль «Истоки» Слово Цена слова. Слово-молитва. Злословие. Музыка в православном храме. Жанр молитвы.	1	0	0	07.12.2023	Устный опрос;
14.	С Рождеством Христовым!	1	0	0	14.12.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	0	0	21.12.2023	Устный опрос;
16.	Разыграй песню	1	0	0	28.12.2023	Устный опрос;
17.	Сказка будет впереди	1	0	0	11.01.2024	Устный опрос;
18.	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	0	0	18.01.2024	Устный опрос;
19.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	0	0	25.01.2024	Устный опрос;
20.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	0	0	01.02.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1	0	0	08.02.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

22.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	0	0	15.02.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Модуль «Истоки». Праздник. Главные праздники года. Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1	0	0	22.02.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	1	0	0	01.03.2024	Устный опрос;
25.	Симфоническая сказка.	1	0	0	15.03.2024	Устный опрос;
26.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	0	0	22.03.2024	Устный опрос;
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1	0	0	05.04.2024	Устный опрос;
28.	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра.	1	0	0	12.04.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	0	0	19.04.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Модуль «Истоки» Дорога. Путь. Путники. Паломники. Уединение. Все в движении. Попутная песня.	1	0	0	26.04.2024	Устный опрос;
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	0	0	03.05.2024	Устный опрос;
32.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	0	0	17.05.2024	Устный опрос;
33.	Промежуточная аттестация. Зачетная работа.	1	1	0	24.05.2024	Контрольная работа;

34.	Повторение изученного	1	0	0	31.05.2024	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

2 класс/ Сергеева Г.П.;

Критская Е.Д.;

Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по предмету «Музыка»; · учебники; · методические пособия и книги для учителя.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы

Методические пособия (рекомендации по проведению уроков искусства), в том числе по электронному музыкальному творчеству

Фонохрестоматии по музыке 1-4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ

<http://минобрнауки.рф/>

<https://resh.edu.ru>

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> энциклопедия музыкальных инструментов

<http://www.mariinsky.ru/> сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.musikbibliothek.de/> Музыкальная библиотека.

http://fcior.edu.ru/catalog/osnovnoe_obshee

<http://school-collection.edu.ru/> каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

<http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

0

