

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №1 города Балтийска**

**Принята на заседании
педагогического совета**

от «31» мая 2023 г.

Приказ №159

Утверждаю:

Директор

МБОУ лицей № 1 г. Балтийска

Яцыно Н. Р.

«31» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(название учебного предмета, курса)

для 7 класса

2023-2024 гг

(срок действия)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса относится к основным общеобразовательным программам, составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта, Основной Образовательной программы основного общего образования лица, рабочей программы предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы /.-М.: Просвещение,2011

Основной целью школьного предмета «Изобразительное искусство» класса в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования является:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные *формы учебной деятельности* – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Достижение определённой цели *предполагает решение следующих задач:*

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт (п.11.6 и 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме 1 учебного часа в неделю, **34 часа в год**. Данная учебная программа решает задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Учебно-тематический план по предмету ИЗО в 7 классе

Раздел	Кол-во часов
Изображение фигуры человека и образ человека	8
Поэзия повседневности	8
Великие темы жизни	11
Реальность жизни и художественный образ	7
Итого	34

В программе на учебный год определяется проектная деятельность - не менее 4-х проектов: "История нашей Родины", "Жизнь моей семьи", проект памятника, посвященного историческому событию, " Художественно-творческие проекты".

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании основной школы учащиеся должны:

7 класс:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого папа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуuroстроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

3. Содержание учебного предмета

№ пункта (параграфа)	Содержание учебного материала	Кол. часов	Основные виды деятельности
Изображение фигуры человека и образ человека	<p>Изображение фигуры человека в истории искусства.</p> <p>Пропорции и строение фигуры человека</p> <p>Лепка фигуры человека.</p> <p>Набросок фигуры человека с натуры.</p> <p>Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.</p>	8	<p>Получать представление о характерных особенностях искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах.</p> <p>Выполнять зарисовки изображений человека, характерных для различных древних культур.</p> <p>Обретать навыки изображения основных пропорций и схемы конструкции тела человека.</p> <p>Получать представления об истории скульптуры и изменениях скульптурного образа человека в разные эпохи. Обретать навыки лепки и работы с пластилином или глиной.</p> <p>Овладевать приемами выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы.</p> <p>Приобретать творческий опыт, делая зарисовки с натуры фигуры человека.</p>
Поэзия повседневности	<p>Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.</p> <p>Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры.</p> <p>Сюжет и содержание в картине.</p> <p>Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.</p> <p>Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).</p> <p>Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)</p>	8	<p>Характеризовать роль изобразительного искусства в формировании наших представлений о жизни людей разных эпох.</p> <p>Приобретать навыки и композиционный опыт изображения.</p> <p>Изображать выбранные мотивы из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства. Получать представление о многообразии тем и бесконечном богатстве содержания жанровой картины (в частности, на примере сравнения картин на темы бытовой жизни в творчестве французских импрессионистов и русских передвижников). Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами. Приобретать знания о традициях прошлого (на основе зарисовок по произведениям художников, старинным фотографиям, на основе сохранившихся</p>

			предметов и исторических памятников). Развивать воображение, учиться фантазировать в процессе игрового творчества, создания коллажной композиции на тему карнавала и праздника.
Великие темы жизни	<p>Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века.</p> <p>Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа.</p> <p>Место и роль картины в искусстве XX века.</p>	11 ч	<p>Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве.</p> <p>Характеризовать понятия «монументальная живопись», «фреска», «темперная и масляная живопись», «станковое искусство». Характеризовать значение тематической картины XIX в. в развитии русской культуры. Учиться называть имена нескольких известных русских художников XIX в. и их наиболее известных произведения, узнавать эти произведения.</p> <p>Получать представления об этапах работы над картиной и представления об обобщенном образе картины, смысловой и пластической взаимосвязи всех ее частей и деталей.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания композиции на основе библейского сюжета. Уметь называть и узнавать наиболее значимые памятники, знать их авторов и объяснять назначение этих монументов. Осознавать значение возрастания личностной позиции художника XX в.</p>
Реальность жизни и художественный образ	<p>Искусство иллюстрации. Слово и изображение.</p> <p>Зрительские умения и их значение для современного человека.</p> <p>История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.</p> <p>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</p> <p>Художественно-творческие проекты</p>	7 ч	<p>Характеризовать временные и пространственные искусства.</p> <p>Получать представления об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. Объяснять роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.</p> <p>Получать представление об активном конструировании художественной реальности в беспредметном или абстрактном искусстве начала XX в. Уметь характеризовать особенности основных стилей в европейском искусстве.</p> <p>Узнавать основные художественные</p>

			<p>направления в искусстве XIX и XX вв. Узнавать крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи. Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия. Уметь самостоятельно определять</p> <p>цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи, формировать мотивы своего обучения.</p> <p>Учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач.</p>
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Домашнее задание	План	Факт
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	Закончить работу		
2	Создание фриза искусства Древнего востока.	Подготовить сообщение		
3	Пропорции и строение фигуры человека.	Закончить работу		
4	Зарисовка схемы движения человека.	Закончить работу		
5	Лепка фигуры человека.	Закончить работу		
6	Лепка фигуры человека в движении.	Закончить работу		
7	Набросок фигуры человека с натуры.	Закончить работу		
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Подготовить сообщение		
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	Подготовить сообщение		
10	Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры.	Закончить работу		
11	Сюжет и содержание в картине	Подготовить сообщение		
12	Продолжение работы	Закончить работу		
13	Создание композиции на тему: "Жизнь моей семьи".	Закончить работу		
14	Создание композиции на тему: "Жизнь людей на моей улице".	Закончить работу		

15	Жизнь в моем городе в прошлых веках.	Подготовить сообщение		
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	Закончить работу		
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	Подготовить сообщение		
18	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	Закончить работу		
19	Выполнение творческого проекта на тему "История нашей Родины"	Работа над проектом		
20	Выполнение творческого проекта на тему "История нашей Родины"	Работа над проектом		
21	Продолжение работы.	Работа над проектом		
22	Библейские темы в изобразительном искусстве.	Закончить работу		
23	Создание композиции на библейские темы.	Закончить работу		
24	Монументальная скульптура и образ истории народа.	Работа над проектом		
25	Работа над проектом памятника, посвященного историческому событию.	Работа над проектом		
26	Продолжение работы.	Работа над проектом		
27	Место и роль картины в искусстве 20 века.	Подготовить сообщение		
28	Искусство и иллюстрация. Слово и изображение.	Закончить работу		
29	Зрительские умения и их значение для современного человека.	Закончить работу		
30	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	Подготовить сообщение		
31	Крупнейшие музеи и их роль в культуре.	Подготовить сообщение		
32	Художественно-творческие проекты.	Работа над проектом		
33	Работа над проектом.	Работа над проектом		
34	Работа над проектом.	Работа над проектом		